

«Утверждаю»
Директор
Муниципального бюджетного
учреждения дополнительного
образования «Детская музыкальная
школа №7 им.З.В.Хабибуллина»
Вахитовского района г.Казани

Принято на общем собрании работников
Протокол № 1
от «5» сентября 2016г.



_____ А.Г.Сафина

Введено в действие приказом
№ 54 от «07» сентября 2016 г.

ПОЛОЖЕНИЕ
о формах, периодичности и порядке текущего контроля
успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по
дополнительным общеразвивающим
общеобразовательным программам
Муниципального бюджетного учреждения
дополнительного образования
«Детская музыкальная школа №7 им.З.В.Хабибуллина»
Вахитовского района г. Казани

I. Общие положения

1.1. Настоящее Положение регламентирует систему оценки знаний, умений и навыков обучающихся при текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

1.2. Настоящее положение разработано на основе следующих нормативных документов:

- Закона №273-ФЗ «Об образовании»
- Устава Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа №7 им.З.В.Хабибуллина» Вахитовского района г.Казани (далее Учреждение)

1.3. Положение является локальным актом школы, принимается на общем собрании работников. Вводится в действие приказом директора по МБУДО «ДМШ №7 им.З.В.Хабибуллина». Срок действия Положения не ограничен. Положение действует до принятия нового в связи с изменением законодательных документов.

II. Текущий контроль успеваемости обучающихся

2.1. Текущий контроль успеваемости обучающихся осуществляется в течение учебных четвертей. Текущий контроль успеваемости обучающихся направлен на поддержание учебной дисциплины, на выявление отношения обучающегося к изучаемому предмету, на организацию регулярных индивидуальных занятий, на повышение уровня освоения текущего учебного материала; имеет воспитательные цели и учитывает индивидуальные психологические особенности обучающихся.

2.2. Текущий контроль осуществляется преподавателем, ведущим предмет, регулярно в рамках расписания учебных занятий обучающегося и предполагает использование различных систем оценивания: балльных (отметки), словесных, поощрительных и др.; по окончании четвертей (полугодий), учебного года.

2.3. Текущий контроль может осуществляться в следующих формах: домашнее задание; прослушивание; индивидуальный устный ответ; контрольный срез знаний (письменный, устный); самостоятельная, контрольная, практическая работа; зачеты; участие в концертах, семинарах, конкурсах, викторинах, олимпиадах, выставках и т.д.

2.4. На основании результатов текущего контроля, полученных обучающимися в течение учебной четверти выставляется оценка за учебную четверть (полугодие), год.

III. Промежуточная аттестация обучающихся, порядок проведения аттестации

3.1. Аттестация – это оценка качества усвоения обучающимися содержания конкретного учебного предмета в процессе или по окончании его изучения по результатам проверки (проверок).

Целью аттестации является:

а) установление фактического уровня теоретических знаний обучающихся по предметам учебного плана, их практических умений и навыков;

б) контроль за выполнением учебных программ и календарно-тематического графика изучения учебных предметов.

3.2. Школа самостоятельна в выборе критериев оценок, формы, порядка и периодичности промежуточной аттестации обучающихся, при этом формы и периодичность промежуточной аттестации определяются учебным планом по каждой из реализуемых образовательных программ.

3.3. Промежуточная аттестация обучающихся – это оценка качества усвоения содержания какой-либо части учебной дисциплины в процессе ее изучения или оценка качества усвоения одного комплекса или ряда учебных дисциплин из общего их числа, включенного в учебный план одного учебного года либо нескольких лет обучения.

- 3.4. Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании учебного года при переводе обучающихся в следующий класс (переводная аттестация).
- 3.5. Промежуточная аттестация проводится по каждому учебному предмету, курсу, дисциплине по итогам учебного года в рамках учебного плана.
- 3.6. Промежуточная аттестация проводится начиная со второго класса.
- 3.7. Оценку результатов освоения предметов учебного плана во время проведения промежуточной аттестации по какому-либо предмету осуществляет аттестационная комиссия, включающая не менее 3-х преподавателей Методического объединения данной специализации.
- 3.8. Промежуточная аттестация проводится в следующих формах: устные индивидуальные опросы, устные фронтальные опросы, письменные контрольные работы, диктанты, тесты, защита реферата, олимпиады, викторины, зачеты на инструментальных объединениях, концерты, выступление на конкурсах и фестивалях, самостоятельные и практические работы на художественном отделении.
- 3.9. Формы, порядок и сроки проведения промежуточной аттестации определяются ежегодно на заседаниях Методических объединений Учреждения на основе нормативных документов, утверждаются и доводятся до сведения участников образовательного процесса приказом руководителя Учреждения не менее, чем за две недели до проведения аттестации.

Сроки и процедура проведения промежуточной аттестации

- 3.10. Учреждение не позднее, чем за 2 месяца до начала промежуточной аттестации доводит до сведения обучающихся конкретный перечень предметов аттестации.
- 3.11. В один день проводится не более одного аттестационного мероприятия.
- 3.12. Длительность интервала между аттестационными мероприятиями должна составлять не менее одного дня, исключая выходные.
- 3.13. К переводной промежуточной аттестации допускаются обучающиеся, успешно освоившие образовательные программы соответствующего класса.
- 3.14. Аттестационные материалы разрабатываются педагогическими работниками, ведущими аттестационный предмет, под руководством председателей методических объединений предметных областей в соответствии с содержанием образовательных программ.
- 3.15. Аттестационные мероприятия по групповым дисциплинам проводятся в часы проведения уроков по данному предмету согласно расписанию занятий. При необходимости обучающиеся могут делиться на группы; При этом продолжительность промежуточной аттестации устанавливается в 40 - 45 минут в 2 - 6 классах.
- 3.16. Аттестационные мероприятия по инструменту/вокалу проводятся согласно установленному учебным планом графику.
- 3.17. Процесс проведения промежуточной аттестации оформляется протоколом Методического объединения, фиксируется в сводной ведомости.

- 3.18. Результаты промежуточной аттестации оцениваются по пятибалльной системе.
- 3.19. Отметки за все устные и исполнительские формы объявляются обучающимся сразу же после завершения аттестации.
- 3.20. Отметки за письменные формы объявляются после проверки письменных работ членами аттестационной комиссии.
- 3.21. Отметка за год по предмету выставляется на основании отметок за четверти (полугодия) с учетом отметки за промежуточную аттестацию.
- 3.22. От промежуточной аттестации в переводных классах могут быть освобождены обучающиеся:
- по состоянию здоровья (с предоставлением справки от врача);
 - по решению Педагогического совета;
 - призеры Районных, Городских, Республиканских, Региональных, Всероссийских и Международных конкурсов и олимпиад;
 - прошедшие или направляющиеся на санаторное лечение в течение текущего учебного года;
- 3.23. Программа, исполняемая на зачете на инструментальных отделах, должна строго соответствовать образовательным программам, реализуемым на данных отделах. Соответствие уровня исполняемой программы образовательным стандартам контролирует Методическое объединение преподавателей по данной специализации.
- 3.24. Обучающимся, заболевшим в период промежуточной аттестации, а также получившим неудовлетворительную оценку, предоставляется возможность пересдачи промежуточной аттестации в дополнительные сроки.
- 3.25. При возникновении конфликтной ситуации стороны – участники учебного процесса вправе обратиться в комиссию по урегулированию споров.

IV. Система оценок

- 4.1. Текущей и промежуточной аттестации подлежат обучающиеся всех классов образовательного учреждения.
- 4.2. Система оценок в рамках промежуточной аттестации для обучающихся 2–7 классов предполагает:
- пятибалльную шкалу по музыкально-теоретическим дисциплинам;
 - пятибалльную шкалу с использованием плюсов и минусов («5»; «5-»; «4+»; «4»; «4-»; «3+»; «3»; «3-»; «2»); по исполнительским дисциплинам;
 - пятибалльную шкалу по предметам изобразительного искусства.
- 4.3. Если учебный курс составляет менее 34 часов (предмет по выбору в младших классах), в соответствии с нормативными документами возможно оценивание только в системе «зачтено - не зачтено». Курс может считаться зачтённым (или оценен отметкой), если ученик:
- а) посетил не менее 80% занятий по этому курсу;
 - б) выполнил какую-либо зачетную работу.
- 4.4. Критерии оценки качества подготовки обучающегося разрабатываются Учреждением. Критерии должны позволить:

- определить уровень освоения обучающимся теоретического материала и практических навыков, предусмотренных учебной программой по учебному предмету;
- оценить умение обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- оценить обоснованность изложения ответа.

4.5. На основе критериев устанавливаются следующие нормы оценок по музыкально-теоретическим и художественным дисциплинам:

- Балл "5"- ставится, когда обучающийся обнаруживает усвоение обязательного уровня и уровня повышенной сложности образовательных программ; свободно применяет полученные знания на практике; не допускает ошибок в воспроизведении материала, а так же в письменных работах и выполняет их уверенно и аккуратно;
- Балл "4"- ставится, когда обучающийся обнаруживает усвоение обязательного уровня сложности учебных программ; отвечает без особых затруднений на вопросы Педагогического работника; умеет применять полученные знания на практике; в устных ответах не допускает серьезных ошибок, легко устраняет отдельные неточности с помощью дополнительных вопросов учителя, в письменных работах делает незначительные ошибки;
- Балл "3"- «зачтено»- ставится, когда обучающийся обнаруживает усвоение обязательного уровня учебных программ, но испытывает затруднения при его воспроизведении; предпочитает отвечать на вопросы наводящего характера и испытывает затруднение при ответах на видоизмененные вопросы; допускает ошибки в письменных работах. Знания, оцениваемые баллами "3", находятся на уровне представлений и элементарных понятий;
- Балл "2" «не зачтено»- ставится, когда у обучающегося имеются представления об изучаемом материале, но все же большая часть обязательного уровня учебных программ не усвоена, в письменных работах допускает грубые ошибки.

4.6. Критерии оценивания выступлений обучающихся на зачетах:

Оценка «5+» ставится:

- за неординарно яркое, артистичное, технически совершенное исполнение программы, сложность которой превышает требования образовательной программы ДМШ №7 им.З.В.Хабибуллина;
- в интерпретации произведений присутствуют высокая стилистическая культура и творческая индивидуальность исполнителя.

Оценка «5» ставится:

- за артистичное, технически качественное, продуманное и прослушанное исполнение программы, соответствующей установленным программным требованиям;
- в интерпретации произведений присутствуют стилистическая культура и культура владения инструментом, ясное понимание художественного замысла композитора.

Оценка «5-» ставится:

- за артистичное, стилистически грамотное и прослушанное исполнение программы с незначительными погрешностями технического характера

(связанными с волнением или природным несовершенством игрового аппарата)

- в интерпретации произведений допускаются недочёты, не нарушающие в целом основной художественной идеи
- учащийся демонстрирует достаточно высокую звуковую культуру и индивидуальное отношение к исполняемой музыке.

Оценка «4+» ставится:

- за качественное, стабильное музыкальное исполнение программы при наличии моментов звуковой и технической неаккуратности, в том числе и погрешностей стилистического характера (метроритмической неустойчивости);

учащийся демонстрирует в целом достаточную звуковую и стилистическую культуру, а так же заинтересованное отношение к исполнению произведений.

Оценка «4» ставится:

- за уверенное, осмысленное, достаточно качественное исполнение программы умеренной сложности, в котором более очевидна грамотная и профессиональная работа преподавателя, нежели самого ученика;
- в исполнении присутствуют техническая неряшливость и недостатки в культуре обращения с инструментом при наличии в целом ясного понимания содержания исполняемых произведений (в случае сложной программы)

Оценка «4-» ставится:

- за ограниченное в музыкальном отношении исполнение программы, в целом соответствующей установленным требованиям;
- в исполнении отсутствует исполнительская инициатива при наличии достаточной стабильности игры и наоборот;
- учащийся проявляет в целом понимание поставленных перед ним задач, как художественного, так и технического плана, владение основными исполнительскими навыками.

Оценка «3+» ставится:

- за технически некачественное исполнение программы, в целом соответствующей установленным требованиям;
- за ограниченную в техническом и художественном отношении игру при наличии относительной стабильности;
- отсутствие исполнительской инициативы.

Оценка «3» ставится:

- в случае исполнения учеником программы заниженной сложности (для гр.А);
- отсутствие музыкальной инициативы и должного исполнительского качества;
- достаточно музыкальная и грамотная игра с остановками и многочисленными исправлениями.

Оценка «3-» ставится:

- в случае существенной недоученности программы, крайне неряшливого отношения к тексту исполняемых произведений и технической несостоятельности;

- несоответствия установленным требованиям.

Оценка «2» ставится:

- в случае фрагментарного исполнения произведений программы на крайне низком техническом и художественном уровне;
- в случае отказа от выступления (без уважительной причины).

4.7. Отметки, полученные обучающимися в рамках текущей и промежуточной аттестации выставляются преподавателем по индивидуальным и групповым дисциплинам в Журнал и дневник обучающегося.

4.8. Периодичность выставления преподавателем промежуточных итоговых отметок устанавливается Учреждением за четверть.

4.9. Четвертные, полугодовые отметки по учебным предметам выставляются педагогическими работниками за 3—5 дней до окончания четверти, полугодия на основании данных о текущей успеваемости и результатов промежуточной аттестации.

4.10. Годовые отметки выставляются педагогическим работником за три дня до окончания учебных занятий на основании четвертных (полугодовых) отметок и результатов промежуточной аттестации.

4.11. Четвертные, полугодовые, годовые отметки, результаты промежуточной Аттестации фиксируются в Сводной ведомости.

4.12. Обучающимся, освобожденным по состоянию здоровья, или заявлению родителей от занятий по хору и сольфеджио, в журнале в графах “четвертные (полугодовые), годовые отметки” делается запись “освобожден(а)”.

V. Перевод обучающихся в следующий класс обучения

5.1. Обучающиеся, освоившие в полном объеме образовательную программу учебного года, переводятся в следующий класс.

5.2. В следующий класс могут быть условно переведены обучающиеся, имеющие по итогам учебного года академическую задолженность по одному предмету. Обучающиеся обязаны ликвидировать академическую задолженность в течение следующего учебного года. Ответственность за ликвидацию обучающимися академической задолженности в течение следующего учебного года возлагается на родителей (законных представителей). В случае образования академической задолженности по болезни, Учреждение обязано создать условия обучающимся для ликвидации этой задолженности и обеспечить контроль за своевременностью ее ликвидации.

5.3. Решение о переводе, условном переводе принимается на Педагогическом совете Учреждения, утверждается приказом руководителя Учреждения.

5.4. В том случае, если обучающиеся не освоили программу учебного года и имеют академическую задолженность по двум и более предметам (но не менее двух), родителям предоставляется право оставить обучающегося на повторное обучение (на второй год).

5.5. Обучающиеся, пропустившие 2/3 учебного времени за год не аттестуются и не могут быть переведены в следующий класс.